



October 2003

Seroe Patrishi 9

Het in de tweede helft van de 19de eeuw totstandgekomen vrijstaande cunucuhuis van leem op erf is in opdracht van Aresidius van der Biezen gebouwd. Het huis is met de nok nagenoeg OW georiënteerd. De woning bestaat uit verschillende materialen zoals leem en breuksteen. Breuksteen, veel gebruikt in de huizenbouw, is een natuursteen in onregelmatige blokken. De zuidgevel is voorzien van een deuropening. Aan weerszijden hebben we een staand venster met enkele naar buiten draaiende opgeklampte houten luiken. Door haar ligging aan de openbare weg heeft het woonhuis beeldkwaliteit van hoge waarde.

Seroe Patrishi 9

E cas di cunucu traha di lodo a wordo construi medio siglo 19 riba tereno y bou di guia di Aresidius van der Biezen. E cas ta orienta cu su nok OW. E cas ta consisti di diferente material manera klei y piedra. Piedra, hopi usa den trahamento di cas, ta un piedra natural forma den pida iregular. E parti zuid di e cas tin un entrada. Na cada banda di e cas nos tin un bentana grandi cu contrabentana di palo pega na dje cu ta habri bai afo. Dor di su posicion na caminda grandi bo por wak e cas bon.

Seroe Patrishi 9

This detached kunuku house was built of loam on a separate lot during the second half of the nineteenth century under the authority of Aresidius van der Biezen. Its ridge is practically east-west oriented. The house was built in different materials, including loam and ashlar. Ashlar, often used in the construction of houses, is a natural stone in blocks of different sizes. In the southern wall is a doorway. On both sides there is a standing window with wooden shutters attached to them that can be opened outwards. Its location on a public road makes this house particularly charming to see.

| week | Su | Mo | Tu | We | Th | Fr | Sa |
|------|----|----|----|----|----|----|-----------------------------------|
| 40 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 <small>Dia di Bestia</small> |
| 41 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 42 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 43 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 44 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

